

Управление образования администрации г. Коврова  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 52

**Принято**  
Педагогическим Советом МБДОУ  
Протокол № 1 от 20.08.2025 г.

**Утверждаю**  
Заведующий   
Т. В. Зимина  
Приказ № 01-П от 22.08.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Мультстудия «Карусель»**

Направленность - техническая  
Уровень сложности – базовый  
Возраст обучающихся 5-7 лет  
Срок реализации программы 1 год

Автор - составитель:  
Николаева Надежда Валентиновна,  
педагог дополнительного образования

г. Ковров, 2025 г.

## **Содержание**

<b>№ раздела</b>	<b>Раздел программы</b>
<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка
<b>1.2.</b>	Цель и задачи программы
<b>1.3.</b>	Содержание программы
<b>1.4.</b>	Планируемые результаты
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>
<b>2.1.</b>	Календарный учебный график
<b>2.2.</b>	Условия реализации программы
<b>2.3.</b>	Формы аттестации
<b>2.4.</b>	Оценочные материалы
<b>2.5.</b>	Методические материалы
<b>2.6.</b>	Список использованной литературы

### **1. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия «Карусель» разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 .07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовывающих программ (включая разноуровневые)»;
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. Н АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации"
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнopsихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;
10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38)
11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

### **Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:**

1. Указ губернатора Владимирской области от 02.06.2009г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года (с изменениями на 6 декабря 2024 года)
2. Постановление Администрации Владимирской области от 3 1.012019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27 февраля 2025 года)
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».

4. Распоряжение Администрации Владимирской области от 9.04.2020 г. № 270р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;
5. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Вл.обл. № 1020 от 3 1.10.2022г. «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030».
6. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "06 утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области“ .

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования в городе Коврове:

1. Постановление администрации г. Коврова № 1865 от 14.08.2023 г. «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г. Коврове».

**Направленность** общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия «Карусель»- техническая.

**Актуальность, своевременность программы**

Всем детям нравятся мультифильмы. Мультифильмы для них – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. Каждый ребёнок талантлив. Одни ребята любят лепить из пластилина, другие конструировать, третья рисовать, а кто-то сочиняет стихи сказки, хорошо поёт и т.п. Все эти творческие способности дети могут реализовать в ходе работы кружка по дополнительному образованию «Мультстудия «Карусель». Направленность программы – техническая. Ключевая идея образовательного модуля «Мультстудия» - создание авторского мультифильма, который станет современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества. Для осознанного усвоения содержания программы особое внимание уделяется использованию деятельностного подхода к обучению: практическим занятиям, групповой работе. Содержание программы направлено на овладение обучающимися конкретными предметными знаниями и умениями, необходимыми для дальнейшего применения. Процесс создания авторского мультифильма может дать детям множество полезных знаний и многому научить практически. Обучающиеся будут снимать коротенькие мультифильмы в разных техниках.

Мультифильм — это фильм, выполненный при помощи средств покадровой отрисовки (включая 3D-моделирование) и предназначенный для демонстрации в кинотеатре, трансляции по телевидению, просмотре на экране компьютера и других электронных устройствах. (Википедия)

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация заключает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является

реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипикационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – существуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

### **Отличительные особенности программы**

Занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипикационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

### **Режим занятий**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа) на возрастную группу детей 5-7 лет.

Периодичность занятий-2 раза в неделю. Продолжительность занятий 30 минут.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

**Задачи.**

Личностные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Метапредметные:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Предметные:

- знакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- освоить информационно-коммуникационные, цифровые и медийные технологии;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

## **1.3. Содержание программы**

### **Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>содержание</b>	<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>Формы контроля</b>
1.	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультияшина	2	1	1	Беседа, наблюдение
3.	Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения. «Лента движений»	2	1	1	Беседа, наблюдение
4.	Как оживить картинку. Различные механизмы анимирования объектов. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот» (Флипбук из готовых картинок) Игра «На мостице».	2	1	1	Беседа, наблюдение
5.	Различные механизмы анимирования объектов. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот» (Флипбук из фото).	2	1	1	Беседа, наблюдение
6.	Знакомство с историей фотографии, устройством фотокамеры, обработкой фотографии	2	1	1	Беседа, наблюдение

	Знакомимся с цифровым фотоаппаратом.				
7.	Работа с цифровым фотоаппаратом, знакомство с процессом съемки. Покадровая съемка движения «Кубики»	2	1	1	Беседа, наблюдение
8.	Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живая тетрадь» (Флипбук из готовых картинок) Игра «Лента времени».	2	1	1	Беседа, наблюдение
9.	Рассказ «История кукольной_анимации» Просмотр «Что умеют куклы?»-видео.	1	1	-	Беседа, наблюдение
10.	Что такое? Для чего он нужен? Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок, осенних стихов и музыкальных композиций. Обсуждение сценария, декораций и героев.	2	1	1	Беседа, наблюдение
11.	Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием	1	1	-	Беседа, наблюдение
12.	Проработка сценария с изготовленными персонажами». Распределение ролей, работа по сценарию с участием персонажей. Игра «Ладонь в ладонь	2	1	1	Беседа, наблюдение
13.	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Правила обращения с компьютером.	2	1	1	Беседа, наблюдение

14.	Что такое перекладка. Беседа о технике перекладки	2	2	-	Беседа, наблюдение
15.	«Создаём название мульт-студии». «Заставка» в технике перекладка. Игра «На мостике»	2	1	1	Беседа, наблюдение
16.	Как пишут сценарий	1	1	-	Беседа, наблюдение
17.	«Немного из истории пластилиновой перекладки».	1	1	-	Беседа, наблюдение
18.	«Веселые фотографы»	1	-	1	Беседа, наблюдение
19.	Беседа о том, как озвучивают мультики	1	1	-	Беседа, наблюдение
20.	«Выбор сюжета для пластилинового мультфильма»	1	-	1	Беседа, наблюдение
21.	Проработка сценария с изготовленными персонажами».« Распределение ролей.	2	1	1	Беседа, наблюдение
22.	Озвучивание и создание простейшего мультфильма»	3	1	2	Беседа, наблюдение
23.	«Сказка оживает.» «Написание сценария. Распределение ролей».	2	1	1	Беседа, наблюдение
24.	Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.	2	1	1	Беседа, наблюдение
25.	Покадровая съемка сюжета».	2	1	1	Беседа, наблюдение
26.	Озвучивание и создание простейшего мультфильма»	2	1	1	Беседа, наблюдение
27.	«Выпуск анимационного фильма».	3	1	2	Беседа, наблюдение, просмотр
28.	«Времена года-весна.	1	1	-	Беседа, наблюдение

	Знакомство с произведением».				
29.	«Подготовка пластилиновых героев».	2	1	1	Беседа, наблюдение
30.	«Профессия режиссер». Съемка мультфильма.	3	1	2	Беседа, наблюдение
31.	Создание коллективного фильма –отчета о нашей жизни в детском саду	3	1	2	Беседа, наблюдение
32.	Использование различных техник в одном мультфильме. Подготовка героев и декораций	2	1	1	Беседа, наблюдение
33.	«Профессия режиссер» Съемка мультфильма.	3	1	2	Беседа, наблюдение
34.	Озвучивание и создание простейшего мультфильма».	3	1	2	Беседа, наблюдение
35.	Создание коллективного фильма –отчета о нашей жизни в детском саду	3	1	2	Беседа, наблюдение
36.	Озвучивание и создание простейшего мультфильма».	3	1	2	Беседа, наблюдение, просмотр
	Итого	72	35	37	

### **Содержание программы**

**Сентябрь.**  
**«Знакомство с миром Мультфильма»**  
**(8 занятий)**

**Занятие № 1. 2 ч «Вводное занятие».**

**Теория.** Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов

Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Игра «Сотворение чуда.»

### **Занятие № 2. 2ч**

**Теория.** Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультияшина

**Практика.** Игра «Зоопарк»

### **Занятие № 3. 2ч**

**Практическое.** Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.

**Игра на бумаге.** «Лента движений» Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

### **Занятие №4. 2ч**

**Практическое занятие.** Как оживить картинку. Различные механизмы анимирования объектов.

Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот» (Флипбук из готовых картинок)

Игра «На мостики».

Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

## **Октябрь. «Теоретические основы мультипликации» (8 занятий)**

### **Занятие №1.2ч**

**Практическое занятие.** Различные механизмы анимирования объектов. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот» (Флипбук из фото).

Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

### **Занятие №2 2ч.** Знакомство с историей фотографии

**Теория.** Знакомство с историей фотографии, устройством фотокамеры, обработкой фотографии  
Знакомимся с цифровым фотоаппаратом.

**Практика.** «Игра стоп кадр»-проходим сквозь стены. Правила обращения с фотоаппаратом.

Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

### **Занятие №3 2ч.** Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

**Практическое занятие.** Работа с цифровым фотоаппаратом, знакомство с процессом съемки.

Покадровая съёмка движения «Кубики»

Развитие конструирования, воображения, фантазии.

Вызвать интерес к проделанной работе.

Игровые технологии на сплочение коллектива. Игра «Ладонь в ладонь»

### **Занятие №4 2 ч.**

**Практическое занятие.** Как оживить картинку. Различные механизмы анимирования объектов.

Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живая тетрадь» (Флипбук из готовых картинок)

Игра «Лента времени».

Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

**Ноябрь.**  
**«Времена года - осень. Кукольная анимация» -**  
**(8 занятий)**

**Занятие №1.**

**Теория.** Рассказ «История кукольной\_анимации»

Просмотр «Что умеют куклы?»-видео.

**Практика.** Игровые технологии на сплочение коллектива Игра «Портрет заговорил.»-картонетка

**Занятие № 2.** «Выбор сюжета и сценария для мультфильма на осеннюю тематику».

**Теория.** Что такое? Для чего он нужен? Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок, осенних стихов и музыкальных композиций.

Обсуждение сценария, декораций и героев.

**Практика.** Игра «**Так не бывает!** »Написание сюжета.

**Занятие № 3.** «Операции с предметами».

**Теория.** Закрепление операций за рабочими пары с пошаговым действием Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.

Игра «Специальное» зеркало.

**Занятие № 4.**

**Практическое.** «Проработка сценария с изготовленными персонажами».

Распределение ролей, работа по сценарию с участием персонажей. Игра «Ладонь в ладонь-

**Занятие № 5.** «Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге».

**Теория.** Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

**Практика.** Покадровая съемка сюжета мультфильма. Игра «Сотворение чуда»

**Занятие № 6.** «Знакомство с Windows Movie Maker».

**Теория.** Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет руководитель мультстудии). Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

**Практика.** Ребенок выбирает последовательности кадров и каждый вставляет по одному кадру Игровые технологии на сплочение коллектива Игра «Портрет заговорил.»

**Занятие №7.** «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

**Теория:** Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса.

**Практика:** Операции со звуком и музыкой.

Игра «Интересные эпизоды из сказки». -Озвучка знакомой сказке

**Занятие № 8.** «Выпуск анимационного фильма».Осень

**Теория:** Презентация проекта (мультфильма) Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте. Игровые технологии на сплочение коллектива Игровые технологии на сплочение коллектива «Здравствуй, друг».

## **Декабрь.**

### **«Времена года - зима. «Бумажная плоскостная перекладка» (8 занятий)**

**Занятие №1.** Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма

**Теория.** Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.

Правила обращения с компьютером.

Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.

**Практика** Монтаж съёмки «Кубики». Просмотр движения.

Учить детей работать в программе Movie Maker.

**Занятие №2.** Мультфильмы в технике плоской перекладки.

**Теория.** Что такое перекладка. Беседа о технике перекладки Условия безопасной работы.

Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.) Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике. Игровые технологии на сплочение коллектива. Игра «Ладонь в ладонь»

**Занятие №3. Практическое занятие «Создаём название мульт-студии».**

«Заставка» в технике перекладка.

Предложить детям придумать название своей команды. Беседа о технике безопасности.

Вырезаем буквы, которые есть в название.

Покадровая съёмка движения букв.

Монтаж и наложение звука. Просмотр. Игра «На мостице»

**Занятие №4. «Написание сценария. Распределение ролей»**

**Теория.** Рассказать, как пишут сценарий

Должен быть Сюжет, место и персонажи.

**Практика:** КТД (коллективное творческое дело) – совместное написание сценария стихотворения. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой

Игра «Специальное» зеркало

**Занятие №5. «Изготовление героев и декорации».**

**Теория:** Использование различных приемов рисования. Передача характера, образа.

**Практика:** Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

**Занятие №6. «Покадровая съемка сюжета».**

**Теория:** Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки.

**Практика:** КТД- Покадровая съемка действий.

**Занятие №7. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».**

**Практика:** Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.

**Занятие №8. «Выпуск анимационного фильма».**

**Теория:** Презентация проекта (мультфильма).

**Практика:** Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

**Январь.**  
**«Времена года - зима. «Бумажная плоскостная перекладка».**  
**(8 занятий)**

**Занятие № 1-2 2 ч.** «Веселые фотографы».

**Теория:** «Немного из истории пластилиновой перекладке».

**Практика:** Игра «Веселые фотографы»

Игровые технологии на сплочение коллектива «Здравствуй, друг».

КТД Продолжаем фотографировать каждое движение.

**Занятие № 3-4 2ч.** «Мы звукорежиссеры».

**Теория:** Беседа о том, как озвучивают мультики

**Практика:** Игра «Говорим разными голосами». Выразительно произносим закадровый текст. Монтаж.

**Занятие № 5-6 2ч.** «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма».

**Теория:** «Немного из истории пластилиновой перекладке».

**Практика:** Творческая библиотека В гостях у сказки .Игра Интересные эпизоды из сказки».

**Теория:** (Викторина) «Какие существуют виды анимации и этапы создания мультфильмов»

**Практика.** Совместно с педагогом дают характеристику поступкам героев.

Игра «Фантазеры»

**Занятие № 7** Проработка сценария с изготовленными персонажами».

Распределение ролей.

**Практика:** работа по сценарию с участием персонажей.

**Занятие № 8.** «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

**Теория.** Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика:

Операции со звуком и музыкой.

**«Выпуск анимационного фильма».**

**Теория:** Презентация проекта (мультфильма).

**Практика:** Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

**Февраль:**

**«Времена года - зима. «Создание плоскостного пластилинового мультфильма в технике перекладки по мотивам русских народных сказок»**  
**(8 занятий)**

**Занятие № 1.** «Сказка оживает.» «Написание сценария. Распределение ролей».

**Практика. Работа** в группах

Игра «Раскладовка»-приложение

**Занятие №.2.** «Сказка оживает».

**Теория.** Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.

**Практика.** Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

**Занятие № 3-4** «Покадровая съемка сюжета».

**Теория.** Правила фотосъемки. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Покадровая съемка действий.

**Занятие № 5.** «Озвучивание и создание простейшего мультильма».

**Практика.** Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса

**Занятие № 6.** «Озвучивание и создание простейшего мультильма».

**Практика.** Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса

**Занятие № 7-8** «Выпуск анимационного фильма».

**Теория.** Презентация проекта (мультильма).

**Практика.** Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

**Март:**

**«Времена года - весна. Создание объемного пластилинового мультильма –  
«Пробуждение природы весной»  
(8 занятий)**

**Занятие № 1.** «Времена года-весна. Знакомство с произведением».

**Теория.** Подбираем совместно с детьми рассказ для сценария мультильма на тему «Весна»

**Практика.** Подбираем совместно с детьми рассказ для сценария мультильма на тему «Весна» Игра «Фантазеры»-приложение

**Занятие № .2.** «Времена года -весна. Знакомство с произведением»

**Теория.** Рассказ для чего нужен фон в мультике»

**Практика КТД.** Рисуем несколько фонов для мультильма

**Занятие № 3.** «Подготовка пластилиновых героев».

**Теория.** Обсуждение сценария, декораций и героев.

**Практика.** КТД Творческая мастерская «Мы художники и декораторы»

**Занятие № 4.** «Подготовка пластилиновых героев».

**Теория.** Закрепление операций за рабочими парами с пошаговым действием.

**Практика.** Работа по конструированию декораций проводится в парах

**Занятие № 5.** «Профессия режиссер!».

**Теория.** Закрепление операций за рабочими парами с пошаговым действием Распределение ролей.

**Практика.** Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультильма

**Занятие № 6.** «Профессия режиссер». Съемка мультильма.

**Теория.** Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета

**Практика.** Покадровая съемка сюжета мультильма.

**Занятие № 7** ««Профессия режиссер». Съемка мультфильма.

**Теория.** вспоминаем операции фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы.  
(Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляют руководитель кружка) Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности  
**Практика.** Работа по одному в программе **Proshow Producer**. Игра «Раскадровка»

**Занятие № 8.** «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

**Теория.** Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса.

**Практика.** Учатся выразительно произносить закадровый текст игра «Разными голосами»-приложение

**Апрель:**

**«Времена года - весна. Создание мультфильма, используя технологию –пексиляции.**  
**(8 занятий)**

**Занятие № 1.** Создание коллективного фильма –отчета о нашей жизни в детском саду

**Теория.** Рассказ, что такое пексиляция. Показ

**Практика.** Игра «Стоп кадр.»

**Занятие № 2-3.** Создание коллективного фильма –отчета о нашей жизни в детском саду

**Практика.** КТД Игра «Стоп кадр.»

**Занятие №4.** Использование различных техник в одном мультфильме. Подготовка героев и декораций

**Практика.** Дети делятся на группы сами придумывают Игра «Придумай из чего.»

**Занятие № 5.** «Профессия режиссер» Съемка мультфильма.

**Теория.** Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

**Практика.** Покадровая съемка сюжета мультфильма.

**Занятие № 6 -7** ««Профессия режиссер» Съемка мультфильма.

**Теория.** Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

**Практика.** Покадровая съемка сюжета мультфильма

Съемка мультфильма.».

**Занятие № 8.** «Озвучивание и создание простейшего мультфильма». КТД –предложить детям варианты музыкального сопровождения

Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

**Практика:** Сами вставляют музыку.

**Май :**

**«Времена года - весна. Создание мультфильма, используя технологию –пексиляции.**  
**(8 занятий)**

**Занятие № 1.** Создание коллективного фильма –отчета о нашей жизни в детском саду

**Теория.** Рассказ, что такое пексиляция. Показ

**Практика.** Игра «Стоп кадр.»

**Занятие № 2-3.** Создание коллективного фильма –отчета о нашей жизни в детском саду

**Практика.** КТД Игра «Стоп кадр.»

**Занятие №4.** Использование различных техник в одном мультфильме. Подготовка героев и декораций

**Практика.** Дети делятся на группы сами придумывают Игра «Придумай из чего.»

**Занятие № 5.** «Профессия режиссер» Съемка мультфильма.

**Теория.** Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

**Практика.** Покадровая съемка сюжета мультфильма.

**Занятие № 6 -7** ««Профессия режиссер» Съемка мультфильма.

**Теория.** Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

**Практика.** Покадровая съемка сюжета мультфильма

Съемка мультфильма.».

**Занятие № 8.** ««Озвучивание и создание простейшего мультфильма». КТД –предложить детям варианты музыкального сопровождения

Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

**Практика:** Сами вставляют музыку.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные:**

1.У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт своих стараний.

2.Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.

**Метапредметные:**

1 .Развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.

**Предметные:**

- 1 .Активно развивается монологическая и диалогическая речь, навыки общения и коммуникации.
2. Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

К концу года обучения обучающиеся :

- знают правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знают различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- выполняют этапы создания мультфильма;
- знают новые приемы работы с различными материалами - бумага, картон, пластилин и др.
- умеют изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и т.п.;
- определяют порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применяют различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- имеют начальные сведения из истории создания мультфильмов; - виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения).

**2. Комплекс организационно-педагогических условий****2.1. Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Общее кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	8	«Знакомство с миром Мультфильма»	Практическое занятие	Беседа, опрос

2	Октябрь	8	<b>«Теоретические основы мультипликации»</b>	Практическое занятие	Беседа, наблюдение
3	Ноябрь	8	<b>«Времена года - осень. Кукольная анимация»</b>	Практическое занятие	Беседа, опрос
4	Декабрь	8	<b>«Времена года - зима. «Бумажная плоскостная перекладка»</b>	Практическое занятие	Беседа, наблюдение
5	Январь	8	<b>«Времена года - зима. «Создание плоскостного пластилинового мультфильма в технике перекладки по мотивам русских народных сказок»</b>	Практическое занятие	Беседа, опрос
6	Февраль	8	<b>«Времена года - зима. «Создание плоскостного пластилинового мультфильма в технике перекладки по мотивам русских народных сказок»</b>	Практическое занятие	Беседа, наблюдение
7	Март	8	<b>«Времена года - весна. Создание объемного пластилинового мультфильма – «Пробуждение природы весной»</b>	Практическое занятие	Беседа, опрос
8	Апрель	8	<b>«Времена года - весна. Создание мультфильма, используя технологию –пексиляции.</b>	Практическое занятие	Беседа, наблюдение
9	Май	8	<b>«Времена года - весна. Создание мультфильма, используя технологию –пексиляции.</b>	Практическое занятие	Беседа, опрос

	Всего	72 часа		
--	-------	------------	--	--

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

В наличии для организации образовательной деятельности с детьми по дополнительной общеразвивающей программы имеется отдельный кабинет , отвечающий требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

#### **А также информационное обеспечение:**

- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Hue Animation Studio), 2 шт.,
- ноутбук;
- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультифильма);
- диски для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов:  
DVD-проигрыватель, проектор с экраном или монитор компьютера;
- ширма,
- дизайнерские фоны на магнитах
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультифильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).

#### **Кадровое обеспечение :**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

## **2.3. Форма аттестации**

Результатом успешной работы дошкольников является выпуск собственного полноценного анимационного фильма, демонстрация сверстникам, родителям, участие в различных конкурсах, конференциях, мастер-классах и т.д.

## **2.4. Оценочные материалы**

При реализации программы осуществляется оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Ведущим методом педагогической диагностики является педагогическое наблюдение, которое проводится после освоения детьми общеобразовательной программы через создание конкретного продукта – создание мульти фильма.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на сформированность следующих критериев:

- Освоение пластилиновой, живописной и бумажной анимации.
- Умение составлять сюжет, придумывать персонажей.
- Умение самостоятельно создавать персонажей или предметы декорации.
- Навыки работы в команде (в группе).
- Умение управлять и двигать персонажами во время съемки.

**Диагностическая карта**

№ п/ п	ФИ ребенка	Критерий						Уровень
		1	2	3	4	5	6	
1								
2								
3...								

3 балла: критерий сформирован

2 балла: критерий находится на стадии формирования

1 балл: критерий проявляется слабо, нестабильно или не сформирован

## **2.5. Методические материалы**

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослым – педагогом и родителями.

### **Принципы и подходы к реализации программы.**

1. Наглядность: рассматривания картин, объектов природы, окружающего мира, наглядных пособий и просмотра видеоматериалов.
2. Научность: в совместной деятельности с детьми используется научная литература, периодические издания.
3. Последовательность: поэтапное формирование технических умений.
4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

## **5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, сотрудничество с семьей.**

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности(сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

### **Структура занятий:**

1. Зарядка-разминка
2. Обсуждение предстоящего задания (сюжет, героев, используемых материалов)
3. Деятельность по созданию мультфильма
4. Рефлексия

### **Мультипликационные техники, применяемые для создания мультфильмов:**

1. Перекладка
2. Пластилиновая
3. Предметная анимация (кубики, конструкторы, зверюшки и человечки)
4. Сыпучая анимация (песок, крупы, бусины)
5. Пиксиляция (главные актеры-сами дети)

### **Алгоритм создания мультфильма в стенах дошкольного учреждения (последовательность действий):**

1. Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.
4. Съемка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.
6. Монтаж фильма (верстка). В работе с детьми эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

## **2.6. Список литературы для педагога**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2019 г.
2. Баженова Л.М. В мире экраных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 2020.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,2019.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 2019
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО ХР установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2019.
6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2019.
7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2019.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2020.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2021.
10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. –СПб.: Питер, 2021.: ил.- (Серия «Мастера психологии»)
11. Киркпатрик Г., Питти К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2019.
12. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск», 2019
13. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2019.

## **Список литературы для детей**

- 1.Кристофер Харт. Мультики для начинающих. Издательство: [Попурри](#), 2019
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство:НТ Пресс 2019
3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: [Просвещение](#) 2019.
4. [Наталья Кривуля](#). Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: [Грааль](#), 2021 .
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: [Книга по Требованию](#), 2021.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: [Книга по Требованию](#), 2019
7. [Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова](#).Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: [Книга по Требованию](#),2019.
8. Печатные пособия:«Искусство рисования в PAINT», Москва 2019 год,
9. Е.Мартинкевич, «Как нарисовать все, что вы узнали о мультишках»,2021, «Попурри»

## **Интернет-ресурсы:**

- <http://www.toondra.ru/>
- <http://www.progimp.ru/>  
HYPERLINK  
"http://www.lostmarble.ru/help/art\_cartoon/"[http://www.lostmarble.ru/help/art\\_cartoon/](http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/)  
HYPERLINK  
"  
h  
t  
t  
p