

Управление образования администрации г. Коврова
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 52

Принято

Педагогическим Советом МБДОУ
Протокол № 1 от 20.08. 2024 г.

Утверждаю

Заведующий  Т. В. Зимина
Приказ № 01-П от 22.08. 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Мультстудия «Карусель»

Направленность - техническая

Уровень сложности – базовый

Возраст обучающихся 5-7 лет

Срок реализации программы 1 год

Автор - составитель:
Николаева Надежда Валентиновна,
педагог дополнительного образования

г. Ковров, 2024 г.

Содержание

№ раздела	Раздел программы
1.	Комплекс основных характеристик программы
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Цель и задачи программы
1.3.	Содержание программы
1.4.	Планируемые результаты
2.	Комплекс организационно-педагогических условий
2.1.	Календарный учебный график
2.2.	Условия реализации программы
2.3.	Формы аттестации
2.4.	Оценочные материалы
2.5.	Методические материалы
2.6.	Список использованной литературы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия «Карусель» разработана в соответствии с:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-

психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"
13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;
4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;
6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;
7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;
8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;

11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;
12. Положение о дополнительной общеразвивающей программе педагога ОО.

Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия «Карусель»- техническая.

Актуальность, своевременность программы

Всем детям нравятся мультфильмы. Мультфильмы для них – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. Каждый ребёнок талантлив. Одни ребята любят лепить из пластилина, другие конструировать, третьи рисовать, а кто-то сочиняет стихи сказки, хорошо поёт и т.п. Все эти творческие способности дети могут реализовать в ходе работы кружка по дополнительному образованию «Мультстудия «Карусель». Направленность программы – техническая. Ключевая идея образовательного модуля «Мультстудия» - создание авторского мультфильма, который станет современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества. Для осознанного усвоения содержания программы особое внимание уделяется использованию деятельностного подхода к обучению: практическим занятиям, групповой работе. Содержание программы направлено на овладение обучающимися конкретными предметными знаниями и умениями, необходимыми для дальнейшего применения. Процесс создания авторского мультфильма может дать детям множество полезных знаний и многому научить практически. Обучающиеся будут снимать коротенькие мультфильмы в разных техниках.

Мультфильм — это фильм, выполненный при помощи средств покадровой отрисовки (включая 3D-моделирование) и предназначенный для демонстрации в кинотеатре, трансляции по телевидению, просмотре на экране компьютера и других электронных устройствах. (Википедия)

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские,

режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Отличительные особенности программы

Занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Режим занятий

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа) на возрастную группу детей 5-7 лет.

Периодичность занятий-2 раза в неделю. Продолжительность занятий 30 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи.

Предметные:

- знакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- освоить информационно-коммуникационные, цифровые и медийные технологии;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Метапредметные:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Личностные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	содержание	всего	теория	практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультияшкина	2	1	1	Беседа, наблюдение
3.	Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения. «Лента движений»	2	1	1	Беседа, наблюдение
4.	Как оживить картинку. Различные механизмы анимирования объектов. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот» (Флипбук из готовых картинок) Игра «На мостике».	2	1	1	Беседа, наблюдение
5.	Различные механизмы анимирования объектов. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот» (Флипбук из фото).	2	1	1	Беседа, наблюдение
6.	Знакомство с историей фотографии, устройством	2	1	1	Беседа, наблюдение

	фотокамеры, обработкой фотографии Знакомимся с цифровым фотоаппаратом.				
7.	Работа с цифровым фотоаппаратом, знакомство с процессом съемки. Покадровая съёмка движения «Кубики»	2	1	1	Беседа, наблюдение
8.	Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живая тетрадь» (Флипбук из готовых картинок) Игра «Лента времени».	2	1	1	Беседа, наблюдение
9.	Рассказ «История кукольной_анимации» Просмотр «Что умеют куклы?»-видео.	1	1	-	Беседа, наблюдение
10.	Что такое? Для чего он нужен? Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок, осенних стихов и музыкальных композиций. Обсуждение сценария, декораций и героев.	2	1	1	Беседа, наблюдение
11.	Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием	1	1	-	Беседа, наблюдение
12.	Проработка сценария с изготовленными персонажами». Распределение ролей, работа по сценарию с участием персонажей. Игра «Ладонь в ладонь	2	1	1	Беседа, наблюдение
13.	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	2	1	1	Беседа, наблюдение

	Правила обращения с компьютером.				
14.	Что такое перекладка. Беседа о технике перекладки	2	2	-	Беседа, наблюдение
15.	«Создаём название мульт-студии». «Заставка» в технике перекладка. Игра «На мостике»	2	1	1	Беседа, наблюдение
16.	Как пишут сценарий	1	1	-	Беседа, наблюдение
17.	«Немного из истории пластилиновой перекладки».	1	1	-	Беседа, наблюдение
18.	«Веселые фотографии»	1	-	1	Беседа, наблюдение
19.	Беседа о том, как озвучивают мультики	1	1	-	Беседа, наблюдение
20.	«Выбор сюжета для пластилинового мультфильма»	1	-	1	Беседа, наблюдение
21.	Проработка сценария с изготовленными персонажами. Распределение ролей.	2	1	1	Беседа, наблюдение
22.	Озвучивание и создание простейшего мультфильма»	3	1	2	Беседа, наблюдение
23.	«Сказка оживает.» «Написание сценария. Распределение ролей».	2	1	1	Беседа, наблюдение
24.	Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.	2	1	1	Беседа, наблюдение
25.	Покадровая съемка сюжета».	2	1	1	Беседа, наблюдение
26.	Озвучивание и создание простейшего мультфильма»	2	1	1	Беседа, наблюдение
27.	«Выпуск анимационного	3	1	2	Беседа, наблюдение, просмотр

	фильма».				
28.	«Времена года-весна. Знакомство с произведением».	1	1	-	Беседа, наблюдение
29.	«Подготовка пластилиновых героев».	2	1	1	Беседа, наблюдение
30.	«Профессия режиссер». Съемка мультфильма.	3	1	2	Беседа, наблюдение
31.	Создание коллективного фильма –отчета о нашей жизни в детском саду	3	1	2	Беседа, наблюдение
32.	Использование различных техник в одном мультфильме. Подготовка героев и декораций	2	1	1	Беседа, наблюдение
33.	«Профессия режиссер» Съемка мультфильма.	3	1	2	Беседа, наблюдение
34.	Озвучивание и создание простейшего мультфильма».	3	1	2	Беседа, наблюдение
35.	Создание коллективного фильма –отчета о нашей жизни в детском саду	3	1	2	Беседа, наблюдение
36.	Озвучивание и создание простейшего мультфильма».	3	1	2	Беседа, наблюдение, просмотр
	Итого	72	35	37	

Содержание программы

**Сентябрь.
«Знакомство с миром Мультфильма»
(8 занятий)**

Занятие № 1. 2 ч «Вводное занятие».

Теория. Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов

Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игра «Сотворение чуда.»

Занятие № 2. 2ч

Теория. Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультишкина»

Практика. Игра «Зоопарк»

Занятие № 3. 2ч

Практическое. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.

Игра на бумаге. «Лента движений» Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

Занятие №4. 2ч

Практическое занятие. Как оживить картинку. Различные механизмы анимирования объектов.

Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот» (Флипбук из готовых картинок)

Игра «На мостике».

Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Октябрь.

«Теоретические основы мультипликации»

(8 занятий)

Занятие №1.2ч

Практическое занятие. Различные механизмы анимирования объектов. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот» (Флипбук из фото).

Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Занятие №2 2ч. Знакомство с историей фотографии

Теория. Знакомство с историей фотографии, устройством фотокамеры, обработкой фотографии Знакомимся с цифровым фотоаппаратом.

Практика. «Игра стоп кадр»-проходим сквозь стены. Правила обращения с фотоаппаратом.

Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

Занятие №3 2ч. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

Практическое занятие. Работа с цифровым фотоаппаратом, знакомство с процессом съемки.

Покадровая съёмка движения «Кубики»

Развитие конструирования, воображения, фантазии.

Вызвать интерес к проделанной работе.

Игровые технологии на сплочение коллектива. Игра «Ладонь в ладонь»

Занятие №4 2 ч.

Практическое занятие. Как оживить картинку. Различные механизмы анимирования объектов.

Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живая тетрадь» (Флипбук из готовых картинок)

Игра «Лента времени».

Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Ноябрь.
«Времена года - осень. Кукольная анимация» -
(8 занятий)

Занятие №1.

Теория. Рассказ «История кукольной анимации»

Просмотр «Что умеют куклы?»-видео.

Практика. Игровые технологии на сплочение коллектива Игра «Портрет заговорил.»-картотека

Занятие № 2. «Выбор сюжета и сценария для мультфильма на осеннюю тематику».

Теория. Что такое? Для чего он нужен? Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок, осенних стихов и музыкальных композиций.

Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика. Игра «**Так не бывает!**» Написание сюжета.

Занятие № 3. «Операции с предметами».

Теория. Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.

Игра «Специальное» зеркало.

Занятие № 4.

Практическое. «Проработка сценария с изготовленными персонажами».

Распределение ролей, работа по сценарию с участием персонажей. Игра «Ладонь в ладонь»

Занятие № 5. «Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге».

Теория. Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

Практика. Покадровая съемка сюжета мультфильма. Игра «Сотворение чуда»

Занятие № 6. «Знакомство с Windows Movie Maker».

Теория. Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет руководитель мультстудии). Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

Практика. Ребенок выбирает последовательности кадров и каждый вставляет по одному кадру Игровые технологии на сплочение коллектива Игра «Портрет заговорил.»

Занятие №7. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса.

Практика: Операции со звуком и музыкой.

Игра «Интересные эпизоды из сказки».-Озвучка знакомой сказке

Занятие № 8. «Выпуск анимационного фильма».Осень

Теория: Презентация проекта (мультфильма) Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте. Игровые технологии на сплочение коллектива Игровые технологии на сплочение коллектива «Здравствуй, друг».

Декабрь.

«Времена года - зима. «Бумажная плоскостная перекладка» (8 занятий)

Занятие №1. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма

Теория. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.

Правила обращения с компьютером.

Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.

Практика Монтаж съёмки «Кубики». Просмотр движения.

Учить детей работать в программе Movie Maker.

Занятие №2. Мультфильмы в технике плоской перекладки.

Теория. Что такое перекладка. Беседа о технике перекладки Условия безопасной работы.

Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.) Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике. Игровые технологии на сплочение коллектива. Игра «Ладонь в ладонь»

Занятие №3. Практическое занятие «Создаём название мульт-студии».

«Заставка» в технике перекладка.

Предложить детям придумать название своей команде. Беседа о технике безопасности.

Вырезаем буквы, которые есть в название.

Покадровая съёмка движения букв.

Монтаж и наложение звука. Просмотр. Игра «На мостике»

Занятие №4. «Написание сценария. Распределение ролей»

Теория. Рассказать, как пишут сценарий

Должен быть Сюжет, место и персонажи.

Практика: КТД (коллективное творческое дело) – совместное написание сценария стихотворения. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой

Игра «Специальное» зеркало

Занятие №5. «Изготовление героев и декорации».

Теория: Использование различных приемов рисования. Передача характера, образа.

Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

Занятие №6. «Покадровая съемка сюжета».

Теория: Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки.

Практика: КТД- Покадровая съемка действий.

Занятие №7. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Практика: Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.

Занятие № 8. «Выпуск анимационного фильма».

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

Январь.

«Времена года - зима. «Бумажная плоскостная перекладка».
(8 занятий)

Занятие № 1-2 2 ч. «Веселые фотографии».

Теория: «Немного из истории пластилиновой перекладке».

Практика: Игра «Веселые фотографии»

Игровые технологии на сплочение коллектива «Здравствуй, друг».

КТД Продолжаем фотографировать каждое движение.

Занятие № 3-4 2ч. «Мы звукорежиссеры».

Теория: Беседа о том, как озвучивают мультики

Практика: Игра «Говорим разными голосами». Выразительно произносим закадровый текст. Монтаж.

Занятие № 5-6 2ч. «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма».

Теория: «Немного из истории пластилиновой перекладке».

Практика: Творческая библиотека В гостях у сказки .Игра Интересные эпизоды из сказки».

Теория: (Викторина) «Какие существуют виды анимации и этапы создания мультфильмов»

Практика. Совместно с педагогом дают характеристику поступкам героев.

Игра «Фантазеры»

Занятие № 7 Проработка сценария с изготовленными персонажами».

Распределение ролей.

Практика: работа по сценарию с участием персонажей.

Занятие № 8. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Теория. Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика:

Операции со звуком и музыкой.

«Выпуск анимационного фильма».

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

Февраль:

«Времена года - зима. «Создание плоскостного пластилинового мультфильма в технике перекладки по мотивам русских народных сказок»

(8 занятий)

Занятие № 1. «Сказка оживает.» «Написание сценария. Распределение ролей».

Практика. Работа в группах

Игра «Раскадровка»-приложение

Занятие №.2. «Сказка оживает».

Теория. Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.

Практика. Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

Занятие № 3-4 «Покадровая съемка сюжета».

Теория. Правила фотосъемки. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Покадровая съемка действий.

Занятие № 5. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Практика. Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса

Занятие № 6. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Практика. Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса

Занятие № 7-8 «Выпуск анимационного фильма».

Теория. Презентация проекта (мультфильма).

Практика. Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

Март:

**«Времена года - весна. Создание объемного пластилинового мультфильма –
«Пробуждение природы весной»
(8 занятий)**

Занятие № 1. «Времена года-весна. Знакомство с произведением».

Теория. Подбираем совместно с детьми рассказ для сценария мультфильма на тему «Весна»

Практика. Подбираем совместно с детьми рассказ для сценария мультфильма на тему «Весна» Игра «Фантазеры»-приложение

Занятие № .2. «Времена года -весна. Знакомство с произведением»

Теория. Рассказ для чего нужен фон в мультике»

Практика КТД. Рисуем несколько фонов для мультфильма

Занятие № 3.«Подготовка пластилиновых героев».

Теория. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика. КТД Творческая мастерская «Мы художники и декораторы»

Занятие № 4. «Подготовка пластилиновых героев».

Теория. Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием.

Практика. Работа по конструированию декораций проводится в парах

Занятие № 5. «Профессия режиссер!».

Теория. Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием Распределение ролей.

Практика. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма

Занятие № 6. «Профессия режиссер». Съемка мультфильма.

Теория. Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета

Практика. Покадровая съемка сюжета мультфильма.

Занятие № 7 «Профессия режиссер». Съемка мультфильма.

Теория. вспоминаем операции фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы.

(Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет руководитель кружка) Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

Практика. Работа по одному в программе **Proshow Producer**. Игра «Раскадровка»

Занятие № 8 «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Теория. Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса.

Практика. Учатся выразительно произносить закадровый текст игра «Разными голосами»-приложение

Апрель:

«Времена года - весна. Создание мультфильма, используя технологию –пексияции. (8 занятий)

Занятие № 1. Создание коллективного фильма –отчета о нашей жизни в детском саду

Теория. Рассказ, что такое пексияция. Показ

Практика. Игра «Стоп кадр.»

Занятие № 2-3. Создание коллективного фильма –отчета о нашей жизни в детском саду

Практика. КТД Игра «Стоп кадр.»

Занятие №4. Использование различных техник в одном мультфильме. Подготовка героев и декораций

Практика. Дети делятся на группы сами придумывают Игра «Придумай из чего.»

Занятие № 5. «Профессия режиссер» Съемка мультфильма.

Теория. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

Практика. Покадровая съемка сюжета мультфильма.

Занятие № 6 -7 «Профессия режиссер» Съемка мультфильма.

Теория. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

Практика. Покадровая съемка сюжета мультфильма

Съемка мультфильма.»

Занятие № 8. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма». КТД –предложить детям варианты музыкального сопровождения

Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

Практика: Сами вставляют музыку.

Май :

**«Времена года - весна. Создание мультфильма, используя технологию –пексияции.
(8 занятий)**

Занятие № 1. Создание коллективного фильма –отчета о нашей жизни в детском саду

Теория. Рассказ, что такое пексияция. Показ

Практика. Игра «Стоп кадр.»

Занятие № 2-3. Создание коллективного фильма –отчета о нашей жизни в детском саду

Практика. КТД Игра «Стоп кадр.»

Занятие №4. Использование различных техник в одном мультфильме. Подготовка героев и декораций

Практика. Дети делятся на группы сами придумывают Игра «Придумай из чего.»

Занятие № 5. «Профессия режиссер» Съёмка мультфильма.

Теория. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

Практика. Покадровая съёмка сюжета мультфильма.

Занятие № 6 -7 ««Профессия режиссер» Съёмка мультфильма.

Теория. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

Практика. Покадровая съёмка сюжета мультфильма

Съёмка мультфильма.».

Занятие № 8. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма». КТД –предложить детям варианты музыкального сопровождения

Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности

Практика:. Сами вставляют музыку.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

1.У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт своих стараний.

2.Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.

Метапредметные:

1 .Развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.

Предметные:

1 .Активно развивается монологическая и диалогическая речь, навыки общения и коммуникации.

2. Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

К концу года обучения обучающиеся :

- знают правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знают различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- выполняют этапы создания мультфильма;
- знают новые приемы работы с различными материалами - бумага, картон, пластилин и др.
- умеют изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и т.п.;
- определяют порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применяют различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- имеют начальные сведения из истории создания мультфильмов; - виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Общее кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
-------	-------	--------------------	--------------	---------------	----------------

1	Сентябрь	8	«Знакомство с миром Мультфильма»	Практическое занятие	Беседа, опрос
2	Октябрь	8	«Теоретические основы мультипликации»	Практическое занятие	Беседа, наблюдение
3	Ноябрь	8	«Времена года - осень. Кукольная анимация»	Практическое занятие	Беседа, опрос
4	Декабрь	8	«Времена года - зима. «Бумажная плоскостная перекладка»	Практическое занятие	Беседа, наблюдение
5	Январь	8	«Времена года - зима. «Создание плоскостного пластилинового мультфильма в технике перекладки по мотивам русских народных сказок»	Практическое занятие	Беседа, опрос
6	Февраль	8	«Времена года - зима. «Создание плоскостного пластилинового мультфильма в технике перекладки по мотивам русских народных сказок»	Практическое занятие	Беседа, наблюдение
7	Март	8	«Времена года - весна. Создание объемного пластилинового мультфильма – «Пробуждение природы весной»	Практическое занятие	Беседа, опрос
8	Апрель	8	«Времена года - весна. Создание мультфильма, используя технологию –пексификации.	Практическое занятие	Беседа, наблюдение

9	Май	8	«Времена года - весна. Создание мультфильма, используя технологию –пексияции.	Практическое занятие	Беседа, опрос
	Всего	72 часа			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

В наличии для организации образовательной деятельности с детьми по дополнительной общеразвивающей программы имеется отдельный кабинет, отвечающий требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

А также информационное обеспечение:

- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе HUE Animation Studio), 2 шт.,
- ноутбук;
- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- диски для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультимедийных фильмов:
DVD-проигрыватель, проектор с экраном или монитор компьютера;
- ширма,
- дизайнерские фоны на магнитах
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).

Кадровое обеспечение :

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

2.3. Форма аттестации

Результатом успешной работы дошкольников является выпуск собственного полноценного анимационного фильма, демонстрация сверстникам, родителям, участие в различных конкурсах, конференциях, мастер-классах и т.д.

2.4. Оценочные материалы

При реализации программы осуществляется оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Ведущим методом педагогической диагностики является педагогическое наблюдение, которое проводится после освоения детьми общеобразовательной программы через создание конкретного продукта – создание мультфильма.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на сформированность следующих критериев:

- Освоение пластилиновой, живописной и бумажной анимации.
- Умение составлять сюжет, придумывать персонажей.
- Умение самостоятельно создавать персонажей или предметы декорации.
- Навыки работы в команде (в группе).
- Умение управлять и двигать персонажами во время съемки.

Диагностическая карта

№ п/ п	ФИ ребенка	Критерий						Уровень
		1	2	3	4	5	6	
1								
2								
3...								

3 балла: критерий сформирован

2 балла: критерий находится на стадии формирования

1 балл: критерий проявляется слабо, нестабильно или не сформирован

2.5. Методические материалы

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослым – педагогом и родителями.

Принципы и подходы к реализации программы.

1. Наглядность: рассматривания картин, объектов природы, окружающего мира, наглядных пособий и просмотра видеоматериала.
2. Научность: в совместной деятельности с детьми используется научная литература, периодические издания.
3. Последовательность: поэтапное формирование технических умений.
4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, сотрудничество с семьей.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Структура занятий:

1. Зарядка-разминка
2. Обсуждение предстоящего задания (сюжет, героев, используемых материалов)
3. Деятельность по созданию мультфильма
4. Рефлексия

Мультипликационные техники, применяемые для создания мультфильмов:

1. Перекладка
2. Пластилиновая
3. Предметная анимация (кубики, конструкторы, зверюшки и человечки)
4. Сыпучая анимация (песок, крупы, бусины)
5. Пиксиляция (главные актеры-сами дети)

Алгоритм создания мультфильма в стенах дошкольного учреждения (последовательность действий):

1. Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.
4. Съемка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.
6. Монтаж фильма (верстка). В работе с детьми эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для верстки и монтировать фильм.

2.6. Список литературы для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2019 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 2020.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,2019.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 2019
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2019.
6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2019.
7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2019.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2020.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2021.
- 10.Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. –СПб.: Питер, 2021.: ил.- (Серия «Мастера психологии»)
- 11.Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2019.
- 12.Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск», 2019
- 13.Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2019.

Список литературы для детей

1. Кристофер Харт. Мультки для начинающих. Издательство: Попурри, 2019
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс 2019
3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2019.
4. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второйполовины XX века Издательство: Грааль, 2021 .
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2021.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2019
7. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова.Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию,2019.
8. Печатные пособия:«Искусство рисования в PAINT», Москва 2019 год,
9. Е.Мартинкевич, «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках»,2021, «Попурри»

Интернет-ресурсы:

- <http://www.toondra.ru/>
- <http://www.progimp.ru/>
-

HYPERLINK

"

h

t

t

p