

Управление образования администрации г. Коврова  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 52

**Принято**  
Педагогическим Советом МБДОУ  
Протокол № 1 от 20.08.2025 г.

**Утверждаю**  
Заведующий  Т. В. Зимина  
Приказ № 01-П от 22.08.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Изобразительное творчество для детей дошкольного возраста»**

Направленность - художественная

Уровень программы – ознакомительный

Возраст обучающихся 5-7 лет

Срок реализации программы 1 год

Автор - составитель:  
Сивопляс Жанна Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Ковров, 2025 г.

## Содержание

<i>№ раздела</i>	<i>Наименование</i>	<i>Стр.</i>
<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка:	3
	Направленность программы	8
	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	4
	Отличительные особенности программы	9
	Возрастные особенности	10
	Форма обучения и режим занятий	12
	Сроки реализации программы	12
<b>1.2.</b>	Цель и задачи программы	13
<b>1.3.</b>	Содержание программы	14
<b>1.4.</b>	Планируемые результаты	16
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>18</b>
<b>2.1.</b>	Календарный учебный график	18
<b>2.2.</b>	Условия реализации программы	20
<b>2.3.</b>	Формы аттестации	22
<b>2.4.</b>	Оценочные материалы	23
<b>2.5</b>	Методические материалы	24
<b>2.6.</b>	Список литературы	25

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное творчество для детей дошкольного возраста» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 .07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. N АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации"
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;

10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38)

11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Указ губернатора Владимирской области от 02.06.2009г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года (с изменениями на 6 декабря 2024 года)

2. Постановление Администрации Владимирской области от 3 1.012019 № 48

«О государственной программе Владимирской области «Развитие образования»  
(с изменениями на 27 февраля 2025 года)

3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».

4. Распоряжение Администрации Владимирской области от 9.04.2020 г. № 270р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;

5. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Вл.обл. № 1020 от 3 1.10.2022г. «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030».

6. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования в городе Коврове:

1. Постановление администрации г. Коврова № 1865 от 14.08.2023 г. «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г. Коврове».

## **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество для детей дошкольного возраста» является программой художественной направленности.

Данная программа модифицированная, постоянно дополняется, т.к. разработана исходя из опыта, запросов социума и предложений воспитанников и включает изучение традиционных и новых техник декоративно-прикладного творчества. Содержание занятий направлено на развитие личности ребенка путем проявления его индивидуальности в работе, аккуратности и внимания.

### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность**

**Актуальность программы** заключается в том, что изобразительное творчество для детей дошкольного возраста предназначается для детей с разными возможностями. В процессе лепки укрепляется моторика, способствующая умственному и психическому развитию, способствует подготовке ребенка к обучению в школе, то есть «ставит», тренирует пальцы рук к письму. Снимается излишнее психо-физическое напряжение. Ребёнок является творцом. Он проходит весь путь творчества: от замысла, до конечного результата - готового продукта, что даёт ему уверенность в собственных силах, укрепляет его самооценку, мотивирует на созидание, творчество.

**К новизне программы** относится интегрированный характер, возможность заниматься несколькими видами творческой деятельности в пространстве одного занятия: лепка из пластилина и солёного теста, рисунок, основы композиции, работа с бумагой. Особое внимание уделяется развитию у детей изобретательности, инициативности и творческих способностей.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что осуществляя процесс творчества, ребенок испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного

результата. Ребенок учится брать ответственность за результат своей творческой деятельности. Данная деятельность способствует более интенсивному развитию таких психических функций, как память, мышление, восприятие, внимание, что необходимо каждому ребенку для успешной школьной деятельности. Занимаясь изобразительным искусством, ребенок приобщается к миру красоты, которую он учится замечать в природе, людях, повседневных делах и заботах. Своими руками он может создавать красивые вещи, приносящие радость автору и другим людям.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям:

- данная программа предполагает углубить знания по изобразительному творчеству обучающихся, основанные на преимущественном изучении такого вида декоративно-прикладного искусства. Программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории, теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут основой для продолжения занятий в тех видах художественной деятельности, которыми заинтересуется конкретный ребёнок. Таким образом, программа «Изобразительное творчество для детей дошкольного возраста» создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития;

- содержание программы строится на изучении многообразного художественного материала и инструмента и освоения приёмов работы с ними. Программа развивается «по спирали», т.е. основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для детей всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Расширение и углубление содержания по основам лепки,

рисованию в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы, но и познакомиться с культурой Владимирского края. В программу включены ознакомительные беседы, в которых отражено культурное и природное наследие края, об истории народных промыслов (глиняная игрушка, белокаменная резьба Дмитриевского собора, знакомство с владимирской вышивкой и перенос в свои работы: лепим и рисуем.) и др.;

- «Изобразительное творчество для детей дошкольного возраста» включает в себя обучение созданию коллективных сюжетно-тематических композиций. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении развивающего пространства МБДОУ № 52, а так же используются как подарки при проведении массовых культурных мероприятий для жителей микрорайона (ветеранов войны и труда, пожилых людей, родителей и др.);

- освоение материала по программе строится на широком использовании нетрадиционных техник, формирования умения свободно экспериментировать с соленым тестом и инструментами. Детям очень сложно лепить из соленого теста, используя лишь традиционные способы лепки, что не позволяет им более широко раскрыть свои творческие способности, раскрыть свой внутренний потенциал, развить воображение, фантазию. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно лепить различные изделия из соленого теста, и даже можно придумать свою необычную технику. Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения;

- программа «Изобразительное творчество для детей дошкольного возраста» построена на использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приёмов, способствующих

систематическому формированию и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый обучающийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

### **Возрастные особенности**

На занятия «Изобразительное творчество для детей дошкольного возраста» приглашаются все желающие, не зависимо от уровня развития и наличия или отсутствия практических навыков в области декоративно-прикладного творчества. Специальный отбор не предусмотрен, так как целью объединения является развитие обучающегося.

**Возраст детей** - от 5 до 7 лет.

**Количество детей в группе** – 10-15 человек. Это обусловлено тем, что в процессе работы детьми приобретаются конкретные навыки ремесла и педагог уделяет внимание каждому ребёнку, показывая, помогая, корректируя. Здесь реализуется личностно-ориентированный подход. Коллектив является разновозрастным. Эффективность разновозрастного коллектива в образовательной деятельности детей заключается в перенятии друг у друга опыта, разнообразных приемов в работе, взаимопомощи (особенно при выполнении групповых коллективных работ).

### **Формы обучения и режим занятий**

**Формы обучения** - очная с постоянным составом групп.

**Виды занятий:** практические занятия, мастер-классы.

**Режим занятий:** 1 группа - 2 раза в неделю по 30 минут.

Обучение проводится в форме групповых занятий по общей программе, однако это не исключает необходимости индивидуального подхода к обучающимся.

Программой предусмотрена **работа с родителями обучающихся**, способствующая их активному участию в жизни творческого объединения, а



значит, в жизни своего ребёнка, что приобретает в условиях современного социума большую актуальность (родительские собрания, совместные экскурсии; приглашение родителей на открытые и текущие занятия, на конкурсы, выставки).

### **Сроки реализации программы**

Программа обучения рассчитана на один год. На полное освоение программы требуется 72 академических часа.

Последовательность занятий составлена с учётом постепенного усложнения учебного материала.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для обучения детей рисованию, лепке и аппликации в целях творческого самовыражения и самореализации.

**Задачи:**

**Личностные:**

- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной,
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.

**Метапредметные:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

### **Предметные:**

- обучить детей владеть различными техниками работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях, способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Цель и задачи программы соответствуют региональным, муниципальным, социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие «Давайте познакомимся». Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1	Беседа, анкетирование, занятие
2	Рисование тычками	1	8	9	наблюдение
3	Рисование красками акварель	1	7	8	наблюдение
4	Рисование красками гуашь	1	7	8	наблюдение
5	Лепка объемная	1	7	8	Беседа, занятие
6	Лепка плоскорельефная	1	7	8	наблюдение
7	Аппликация из пластилина	2	10	12	Беседа, занятие
8	Аппликация из гофро бумаги	4	14	18	наблюдение
	Итого часов:	12	60	72	Беседа, опрос.

#### Содержание учебного плана

1. Вводное занятие «Давайте познакомимся». Инструктаж по технике безопасности.
2. **Рисование тычками:** (Розовый букет, Первый снег, Мимоза, Подснежник, Мать-и-мачеха). Передавать в рисунке простейшую форму,

основные пропорции, строение, пространственное положение, цвет предметов.

**3. Рисование красками акварель:** («Волшебные листочки», «Птичка синичка», «Танк», «Весна красна»). Намечать композицию рисунка, компоновка предмета: выше, ниже.

**4. Рисование красками гуашь:** («Помидорки на грядке», «Снеговик» «Наш аквариум», «Узор на полоске»). Научить располагать изображение на бумаге (вертикально и горизонтально), используя навыки компоновки; рисование форм.

**5. Лепка объемная:** («Овощи», «Оладушки для мишки», «Чайный сервиз» «Травушка-муравушка») лепить из целого куска форму предмета, фигуру персонажа путем выдавливания или вытягивания; присоединить мелкие детали (примазывание); передавать форму, пропорции, динамику, действия, характер образа.

**6. Лепка плоскорельефная:** («Дорожка для ежика», «Варежки», «Веселый цирк», «Ракета в космосе») сгладить поверхность или сделать рельефной с помощью стеки. Соизмерять величину фигур с другими.

**7. Аппликация из пластилина:** («Божья коровка», «Урожай яблок», «Далматинец», «В гости к елочке», «Валентинки», «Распустились первые листочки») передавать форму предмета, фигуры; правильно составлять композицию.

**8. Аппликация из гофро бумаги:** «Кап-кап дождик», «Осенние листочки», «Зажигаем огоньки», «Зимняя открытка», «Колокольчик», «Открытка к 23 февраля», «Открытка для любимой мамочки», «Весенняя капель», «Одуванчик») силуэтное вырезывание (четкость силуэта, выразительность линий); при вырезывании направлять ножницы, поворачивать бумагу; вырезать из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз; мелкие детали дорисовать фломастером; подбирать цвет;

#### 1.4. Планируемые результаты

В результате освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы у обучающихся предполагается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

При достижении **личностных результатов** у обучающихся будут сформированы:

- основы саморазвития и самовоспитания, готовность и способность к самостоятельной творческой деятельности, потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

- способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения- нравственные качества и эстетическое отношение к миру на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

- коммуникативные навыки, самостоятельность реализации собственных творческих замыслов, способность объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.

- система культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;

- чувство любви к своей родине, к традиционному народному искусству.

При достижении **метапредметных результатов** обучающиеся научатся:

- аккуратно выполнять задание, доводить начатое дело до конца;

- планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;

- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки.

При достижении **предметных результатов** обучающиеся:

- владеют различными техниками работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным;
- имеют представления о роли цвета в мелкой пластике;
- знают основы в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- умеют выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

После окончания всего курса обучения по данной программе **обучающиеся:**

- анализируют конструкции изделия, технологии его изготовления, знают правила безопасной работы с инструментами, овладевают всеми начальными технологиями лепки, имеют общее представление об историческом развитии декоративного искусства лепки;
- знают начальные принципы композиции, технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
- умеют грамотно строить эскизы простейших форм, точно воплощать их в изделие, работать с инструментами и материалами, используемые при работе с тестом, знают правила по технике безопасности.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

#### **Изобразительное творчество для дошкольников**

№	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Учебное занятие	1	Инструктаж по технике безопасности. Рисование тычками «Розовый букет»	Беседа, опрос
2	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование тычками «Розовый букет»	Беседа, наблюдение
3	Учебное занятие	1	Аппликация из гофро бумаги «Кап-кап дождик»	Беседа, опрос

4	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация из гофро бумаги «Кап-кап дождик»	Беседа, наблюдение
5	Учебное занятие	1	Аппликация с использованием пластилина «Божья коровка»	Беседа, опрос
6	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация с использованием пластилина «Божья коровка»	Беседа, наблюдение
7	Учебное занятие	1	Рисование красками гуашь «Помидорки на грядке»	Беседа, опрос
8	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование красками гуашь «Помидорки на грядке»	Беседа, наблюдение
9	Учебное занятие	1	Аппликация с использованием пластилина «Урожай яблок»	Беседа, опрос
10	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация с использованием пластилина «Урожай яблок»	Беседа, наблюдение
11	Учебное занятие	1	Лепка плоскорельефная «Дорожка для ежика»	Беседа, опрос
12	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Лепка плоскорельефная «Дорожка для ежика»	Беседа, наблюдение
13	Учебное занятие	1	Аппликация из гофро бумаги «Осенние листочки»	Беседа, опрос
14	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация из гофро бумаги «Осенние листочки»	Беседа, наблюдение
15	Учебное занятие	1	Лепка объемная «Овощи»	Беседа, опрос
16	Учебное	1	Продолжение темы:	Беседа,

	занятие		Лепка объемная «Овощи»	наблюдение
17	Учебное занятие	1	Рисование красками акварель «Волшебные листочки»	Беседа, опрос
18	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование красками акварель «Волшебные листочки»	Беседа, наблюдение
19	Учебное занятие	1	Аппликация с использованием пластилина «Далматинец»	Беседа, опрос
20	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация с использованием пластилина «Далматинец»	Беседа, наблюдение
21	Учебное занятие	1	Лепка объемная «Оладушки для мишки»	Беседа, опрос
22	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Объемная лепка «Оладушки для мишки»	Беседа, наблюдение
23	Учебное занятие	1	Рисование тычками «Первый снег»	Беседа, опрос
24	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование тычками «Первый снег»	Беседа, наблюдение
25	Учебное занятие	1	Аппликация с использованием пластилина «В гости к елочке»	Беседа, опрос
26	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация с использованием пластилина «В гости к елочке»	Беседа, наблюдение
27	Учебное занятие	1	Аппликация из гофро бумаги «Зажигаем огоньки»	Беседа, опрос
28	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация из гофро бумаги «Зажигаем огоньки»	Беседа, наблюдение
29	Учебное занятие	1	Рисование красками гуашь «Снеговик»	Беседа, опрос



30	Учебное заняти	1	Продолжение темы: Рисование красками гуашь «Снеговик»	Беседа, наблюдение
31	Учебное занятие	1	Аппликация из гофро- бумаги «Зимняя открытка»	Беседа, опрос
32	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация из гофро- бумаги «Зимняя открытка»	Беседа, наблюдение
33	Учебное занятие	1	Аппликация из гофро- бумаги «Колокольчики»	Беседа, опрос
34	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация из гофро- бумаги «Колокольчики»	Беседа, наблюдение
35	Учебное занятие	1	Лепка плоскорельефная «Варежечки»	Беседа, опрос
36	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Лепка плоскорельефная «Варежечки»	Беседа, наблюдение
37	Учебное занятие	1	Рисование красками акварель «Птичка синичка»	Беседа, опрос
38	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование красками акварель «Птичка синичка»	Беседа, наблюдение
39	Учебное занятие	1	Лепка объемная «Чайный сервиз»	Беседа, опрос
40	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Лепка объемная «Чайный сервиз»	Беседа, наблюдение
41	Учебное занятие	1	Рисование красками гуашь «Наш аквариум»	Беседа, опрос
42	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование красками гуашь «Наш аквариум»	Беседа, наблюдение
43	Учебное занятие	1	Рисование красками акварель «Танк»	Беседа, опрос
44	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование красками акварель «Танк»	Беседа, наблюдение
45	Учебное занятие	1	Аппликация из пластилина «Валентинки»	Беседа, опрос

46	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация из пластилина «Валентинки»	Беседа, наблюдение
47	Учебное занятие	1	Аппликация из гофро-бумаги «Открытка к 23 февраля»	Беседа, опрос
48	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация из гофро-бумаги «Открытка к 23 февраля»	Беседа, наблюдение
49	Учебное занятие	1	Лепка плоскорельефная «Веселый цирк»	Беседа, опрос
50	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Лепка плоскорельефная «Веселый цирк»	Беседа, наблюдение
51	Учебное занятие	1	Аппликация из гофро бумаги «Открытка для любимой мамочки»	Беседа, опрос
52	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация из гофро бумаги «Открытка для любимой мамочки»	Беседа, наблюдение
53	Учебное занятие	1	Рисование тычками «Мимоза»	Беседа, опрос
54	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование тычками «Мимоза»	Беседа, наблюдение
55	Учебное занятие	1	Рисование акварельными красками «Весна красна»	Беседа, опрос
56	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование акварельными красками «Весна красна»	Беседа, наблюдение
57	Учебное занятие	1	Аппликация из гофро-бумаги «Весенняя капель»	Беседа, опрос
58	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация из гофро-бумаги «Весенняя капель»	Беседа, наблюдение
59	Учебное занятие	1	Рисование тычками «Подснежник»	Беседа, опрос

60	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование тычками «Подснежник»	Беседа, наблюдение
61	Учебное занятие	1	Лепка плоскорельефная «Ракета в космосе»	Беседа, опрос
62	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Лепка плоскорельефная «Ракета в космосе»	Беседа, наблюдение
63	Учебное занятие	1	Рисование краской гуашь «Узор на полоске»	Беседа, опрос
64	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование краской гуашь «Узор на полоске»	Беседа, наблюдение
65	Учебное занятие	1	Аппликация из гофро- бумаги «Одуванчик»	Беседа, опрос
66	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация из гофро- бумаги «Одуванчик»	Беседа, наблюдение
67	Учебное занятие	1	Аппликация с использованием пластилина «Распустились первые листочки»	Беседа, опрос
68	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Аппликация с использованием пластилина «Распустились первые листочки»	Беседа, наблюдение
69	Учебное занятие	1	Рисование тычками «Мать-и-мачеха»	Беседа, опрос
70	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Рисование тычками «Мать-и-мачеха»	Беседа, наблюдение
71	Учебное занятие	1	Лепка объемная «Травушка-муравушка»	Беседа, опрос
72	Учебное занятие	1	Продолжение темы: Лепка объемная «Травушка-муравушка»	Беседа, наблюдение
	Итого	72 часа		

## **2.2. Условия реализации программы**

### ***Кадровое обеспечение***

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы

### ***Материально-техническое обеспечение:***

#### ***Характеристика помещения:***

Помещение светлое, хорошо освещенное, условия соответствуют СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

#### ***Необходимые материалы:***

1. наличие кабинета с соответствующим оборудованием: столы, стулья, доска;
2. подкладные листы для лепки;
3. миски для приготовления теста;
4. стеки;
5. гуашь(12 цветов);
6. акриловые краски (белая, черная, зеленая, желтая, синяя, красная)
7. кисти “Белка” № 1,3,4,
8. материалы для лепки (мука, вода, соль, обойный клей, крахмал, клей ПВА).

## **2.3. Формы аттестации**

В учреждении проводится промежуточная аттестация по полугодиям с целью отслеживания уровня освоения теоретических и практических знаний, умений, посещаемости занятий и сохранности контингента обучающихся, а также участие в выставочно-конкурсных мероприятиях.

## **2.4. Оценочные материалы**

**Основными критериями оценки работ обучающихся являются:**

- правильное использование материала и инструмента в работе, самостоятельное составление композиции;
- правильно подобранные цвета в рисунке и аппликации, применение фантазии.

У творческих работ оценивается основная тема, оригинальность композиционного и цветового решения. Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках декоративно-прикладного искусства, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка обучающегося и педагога;
- самооценка;
- участие в выставках и конкурсах рисунков.
- мини-конкурсы во время одного занятия, где лучшая «тройка» получает поощрения;
- выставки работ по темам за прошедший период (1-2 месяца);
- коллективное обсуждение, анализ, где сами дети высказывают мнение, дают советы, делают замечания (для этого выбирается жюри, состав которого меняется, чтобы каждый ребенок имел возможность высказать свою точку зрения, дать свою оценку);
- городские выставки, региональные и всероссийские конкурсы, где результаты работ оцениваются профессиональным жюри (лучшие детские работы отмечаются грамотами, подарками);
- открытые занятия (не менее 2 занятий за год).

## **2.5. Методические материалы**

### **Особенности организации образовательного процесса**

Формы работы:

1. Работа по трафарету развивает моторику рук в процессе вырезания или обводки.
2. Коллективные работы, где дети имеют возможность обмениваться впечатлениями, опытом, обучаться у более старших детей, проявлять взаимопомощь для достижения хорошего результата;
3. Работа вне студии – посещение выставок, участие в конкурсах детского творчества, участие в народных праздниках, благотворительных акциях; мастер – классы, где дети демонстрируют своё мастерство, умения, знания.
4. Дидактические игры.

**На каждом занятии используется наглядно – иллюстративный метод обучения:**

- демонстрируются детские книги по лепке;
- наглядно – методические пособия по лепке «Учите детей лепить из соленого теста», «Белокаменная резьба Дмитриевского собора г. Владимира».
- сказки с иллюстрациями известных художников И. Билибина, В. Васнецова, Е. Честнякова, Е. Поленова;
- альбомы по живописи всемирно известных художников со старинными гравюрами с изображением лубочных картинок;
- альбомы художников;
- наглядные материалы по старинным промыслам с последовательным описанием изготовления того или иного изделия (или росписи).

### **Методические принципы проведения занятий**

- познание прекрасного в реальной действительности на занятиях осуществляется через создание нравственно-эстетических ситуаций, которые служат смысловым импульсом в процессе духовно-эмоционального постижения детьми различных жизненных ситуаций;

- единство эмоционального и рационального начал — повышенная эмоциональная насыщенность занятий;
- творческая поисковая деятельность.

### **Принципы выстраивания образовательной деятельности**

- принцип индивидуальности, предполагающий учёт индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- принцип сознательности, предполагающий заинтересованное усвоение программы;
- принцип развивающегося обучения, предполагающий постепенное увеличение темпов обучения, сочетание нового с ранее изученным;
- принцип свободы выбора, самореализации и инициативы (возможность обучающегося, родителей участвовать в выборе и подготовке репертуара, в разработке, организации мероприятий);
  - принцип от простого к сложному.

### **Методы обучения:**

- наглядно-слуховой,
- наглядно-зрительный,
- репродуктивный,
- практический,
- частично-поисковый,
- игровой.

### **Методы воспитания:**

- убеждение,
- поощрение,
- упражнение,
- стимулирование,
- мотивация.

### **Педагогические технологии:**

- технология группового обучения,

- технология дифференцированного обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающего обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
  - здоровьесберегающая технология.



## **2.6. Список литературы:**

1. Вакуленко Ю. А. Трудовое воспитание в начальной школе: тематические классные часы (беседы, посиделки, конкурсы, викторины, ярмарки) - Волгоград: Учитель, 2021
2. Выгонов В. В. Начальная школа: трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: Книга для учителя. - М.: Издательство» Первое сентября», 2022
3. Гусева И. Соленое тесто. - М. Мой мир. 2022.
4. Лыкова И.А. Лепим с мамой.– М. Мой мир. 2021.
- Неретина Л. В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. - М. Гуманист. Изд. центр ВЛАДОС, 2021.
5. Поделки и сувениры из соленого теста. Ткани, бумаги и природных материалов. - М. Мой мир. 2020.
7. Симоненко В. Д. Технология. Программа начального и основного общего образования. - М.: Вентана-Граф, 2019.
- Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. - М. Издательский Дом МСП. 2019.
8. Хананова И. Соленое тесто. - М. 2021.
9. Хапилина И. А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: Дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост.– Волгоград: Учитель. 2021.
- 10. Чаянова Г. Соленое тесто для начинающих.– М. Мой мир 2020.**

### **Литература рекомендуемая для детей и родителей**

1. Агибина М. И., В. С. Горичева. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко», 2020.
2. Изольда Кискальт «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс». 2020.
3. Журнал «Ксюца». Для любителей рукоделия. - №1-10 2020,2021